

Moses Roses Toeses

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver / Intermediate
Music: "Soul" by Lee Brice (121 BPM)
Choreographer: Amy Glass

1-8 Step fwd. R, Point L / Snap L, Sailor Step L, Sailor Step R turning 1/4 R, 1/2 Turn L, 1/4 Turn L Together R, Sweep L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LFSp links auf tippen und mit links nach links schnippen
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links
5 RF hinter LF kreuzen
& 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF an RF heransetzen
6 RF Schritt nach vorn
7 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
8 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF an LF heransetzen und LF im Kreis nach hinten schwingen

9-16 Behind-Side-Cross, Press R, Recover, Behind-Side-Cross, Side L, Drag R / Touch R

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3 RF druckvoller Schritt nach diagonal rechts vorn
(Optional: Hüfte nach vorn drücken)
4 Gewicht zurück auf LF
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7 LF langer Schritt nach links
8 RF an LF herangleiten lassen und RFSp neben LF auf tippen
(Restart: In der 4. Wand [Start 9:00 / face 3:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

17-24 & Heel fwd. L & Touch R & Point L & Point R & Side Press L, Recover 1/4 Turn L, Coaster Step L

&1 RF Schritt zurück, LFFe auf tippen
&2 LF an RF heransetzen, RFSp neben LF auf tippen
&3 RF an LF heransetzen, LFSp links auf tippen
&4 LF an RF heransetzen, RFSp rechts auf tippen
&5 RF an LF heransetzen, LF druckvoller Schritt nach links auf drücken
6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und Gewicht zurück auf RF
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

25-32 Step Turn 1/2 L, Locking Triple Turn 1/2, Back L-R, Coaster Step L

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
3 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
& LF vor RF kreuzen
4 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....