

# Country In 3

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: "Country In Me" by Lauren Alaina (68 BPM)  
Choreographers: Michele Burton, Maddison Glover &  
Jo Thompson Szymanski

**1-8 Back R / Drag L, Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L / Turn 1/2 R with Hitch R, Step fwd. R, Side Rock L, Recover 1/8 Turn R, Rock fwd. L, Recover, Back L, Together R / Hips back, Step fwd. L**

1,2 RF langer Schritt zurück und LF an RF herangleiten lassen, LF Schritt zurück  
a 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)  
3 LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben und 1/2 Drehung rechts herum  
(RF nahe am linken Bein behalten)

*(Hinweis: Count 3 als eine sanfte, fließende Bewegung tanzen)*

4a5 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links, Gewicht mit 1/8 Drehung rechts herum  
(face 1:30) zurück auf RF  
6& LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
a7 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen und Hüften nach hinten drücken  
8 LF Schritt nach vorn

**9-16 1/8 Turn L Side R, Point fwd. L & Cross R, Side L, Point fwd. R & Cross L, 1/4 Turn L Back R, Rock back L, Recover, Step Turn 1/2 R, Step Turn 1/4 R**

a 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF kleiner Schritt nach rechts  
1 LFSp diagonal links vorn auftippen  
a2 LF auf Ballen kleiner Schritt zurück, RF vor LF kreuzen  
a3 LF kleiner Schritt nach links, RFSp diagonal rechts vorn auftippen  
a4 RF auf Ballen kleiner Schritt zurück, LF vor RF kreuzen  
a 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück  
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
a LF auf Ballen Schritt nach vorn  
7 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)  
a LF auf Ballen Schritt nach vorn  
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

*(Hinweis: Counts a7a8 können in einer sanften, runden 3/4 Drehung rechts herum getanzt werden)*

*(Ending: Der Tanz endet in der 7. Wand [Start 6:00] hier Richtung 12:00)*

**17-24 Step fwd. L, Step fwd. R / Hitch L, Back L / Sweep R, Back R / Sweep L, Behind L, Side R, Cross Rock L, Recover, Weave L (Side L, Cross R, Side L, Behind R)**

a LF Schritt nach vorn  
1 RF Schritt nach vorn und linkes Knie anheben (LF nahe am rechten Bein behalten)  
2 LF Schritt zurück und RF im Kreis nach hinten schwingen  
3 RF Schritt zurück und LF im Kreis nach hinten schwingen  
4a LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
5,6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
a7 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
a8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen



**25-32 Side L, Touch R beside L, 1/4 Turn R Step fwd. R, Point L & Point R & Point fwd. L, Together L, Rock fwd. R, Recover, Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Together L**

- a1 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- a2 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach vorn, LFSp links auftippen
- a3 LF an RF heransetzen, RFSp rechts auftippen
- a4 RF kleiner Schritt zurück, LFSp vorn auftippen
- a5,6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
*(Styling für Counts 5,6 [Rock fwd. R, Recover]: Beuge deine Knie auf Count 5 und schwing die Hüften nach diagonal rechts vorn und auf Count 6 wieder zurück, oder mache einen Body Roll etc., ....bring deinen eigenen Style rein!!)*
- 7a RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
- 8a RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen

**Happy Dancing.....**