

Hold My Hand

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Hold My Hand" by Lady Gaga (149 BPM)
Top Gun: Maverick (Music from the Motion Picture)
Choreographers: Joshua Talbot & Allison Johnstone
Intro: Der Tanz beginnt nach 24 Counts (ca. 10 Sek.)
auf das Wort "Hand"

1-6 Step fwd. L, Sweep R, Step fwd. R, Sweep L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, RF über 2 Counts nach vorn schwingen
4,5,6 RF Schritt nach vorn, LF über 2 Counts nach vorn schwingen

7-12 1/2 Diamond Fall Away L

1 LF vor RF kreuzen
2 RF Schritt nach rechts
3 1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück
4 RF Schritt zurück
5 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
6 1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)

(Restart 1: In der 4. Wand [Start 3:00 / face 10:30] hier abbrechen und mit 1/8 Drehung links herum [face 9:00] von vorn beginnen)

(Restarts 2 und 3: In der 8. und der 11. Wand [beide Start 12:00 / face 7:30] hier abbrechen und mit 1/8 Drehung links herum [face 6:00] von vorn beginnen)

13-18 Step fwd. L, Hitch R, Back R, Drag L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, rechtes Knie anheben, Warten
4,5,6 RF Schritt zurück, LF über 2 Counts an RF herangleiten lassen

19-24 L Basic fwd. turning 1/2 L, R Basic back

1 LF Schritt nach vorn
2 1/2 Drehung links herum (face 1:30) und RF Schritt zurück
3 LF Schritt zurück
4,5,6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF kleiner Schritt nach vorn

25-30 Step fwd. L, 1/8 Turn L Point R, Hold, 1/4 Turn R Back R, Together L, Cross R

1 LF Schritt nach vorn
2, 3 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RFSp rechts auftippen, Warten
(Ending: In der 13. Wand [Start / face 3:00] hier abbrechen und Schluss tanzen)
4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

31-36 Sway L, Sway R (hug your body during this section)

1,2,3 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen
4,5,6 Hüften nach rechts schwingen (Gewicht am Schluss auf RF)
(Styling für Counts 1-6: Umarme deinen Körper)

37-42 L Basic fwd turning 1 1/4 L, Cross R, Sweep L

1 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
2 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF an LF heransetzen
3 1/2 Drehung links herum und LF an RF heransetzen (12:00)
(Option für Counts 2 und 3: RF an LF heransetzen, RF an LF heransetzen)
4,5,6 RF vor LF kreuzen, LF über 2 Counts nach vorn schwingen

43-48 Cross L, 1/4 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Slow Turn 1/2 L

- 1 LF vor RF kreuzen
- 2 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
- 3 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
- 4,5,6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum über 2 Counts (face 9:00)
(Gewicht bleibt auf RF)

Tag/Brücke (am Ende der 2. Wand [Start 9:00 / face 6:00] und am Ende der 6. Wand [Start 6:00 / face 3:00] tanze zusätzlich:)

1-6 Step fwd. L, Hook R behind L (Figure 4), Hold, Back R, Drag L, Hook L

- 1,2,3 LF Schritt nach vorn, rechtes Knie nach rechts anheben (RF im Wadenbereich hinter dem linken Bein [Standbein und gehitchtes linkes Bein bilden eine 4]), Warten
- 4,5,6 RF Schritt zurück, LF an RF herangleiten lassen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen

Ending (in der 13. Wand nach 27 Counts [Start / face 3:00] beende den Tanz mit:)

1-6 Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Step fwd. R, Step fwd. L, Drag R

- 1 RF hinter LF kreuzen
- 2 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF Schritt nach vorn
- 5,6 RF über 2 Counts an LF herangleiten lassen

Happy Dancing.....