

Shouting To The Monsters

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Goliath" by Smith & Thell (128 BPM)
Choreographer: Niels Poulsen
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Counts (ca. 16 Sek.)
mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 Rock fwd. R, Recover & Rock fwd. L, Recover, Triple Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
&3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
& RF an LF heransetzen
6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

9-16 Cross R, Hold & Behind R, Side L, Cross Rock R, Recover, Chassé R turning 1/4 R

1, 2 RF vor LF kreuzen, warten
&3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7 RF Schritt nach rechts
& LF an RF heransetzen
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

17-24 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, 1/2 Turn L Step back R, 1/2 Turn L Step fwd. L

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
7 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Side R, Behind L & Heel fwd. L, Hold & Cross R, Side Rock L, Recover, Cross L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
&3,4 RF Schritt nach rechts, LFFe diagonal links vorn auftippen, warten
&5,6 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
(Tag/Restart: In der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] hier die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

33-40 Stomp Side R, Hold / Clap, 1/2 Turn L Side L, Hold / Clap x2, Jazz Box Cross

1, 2 RF rechts aufstampfen, warten und klatschen
3 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
&4 Warten und 2x klatschen
(Der Tanz endet hier in der 7. Wand [Start / face 12:00])
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

**41-48 Point R, Hold & Point L, Hold & Point R, 1/4 Turn R Step fwd. R,
1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R**

- 1, 2 RFSp rechts auftippen, warten
- &3,4 RF an LF heransetzen, LFSp links auftippen, warten
- &5 LF an RF heransetzen, RFSp rechts auftippen
- 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 7 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
- 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

49-56 Shuffle fwd. L, Step Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L, Triple Turn 1/2 L

- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 9:00)
- 5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heransetzen
- 6 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
- 7 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- & RF an LF heransetzen
- 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

**57-64 1/4 Turn L into Chassé R, Rock back L, Recover, Side L, Touch R,
Kick-Ball-Step**

- 1 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts
- &2 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Tag/Restart (in der 2. Wand [Start 6:00] nach 32 Counts [face 12:00]) und
am Ende der 4. Wand [Start 6:00 / face 12:00]):**

1-4 Step fwd. R, Heel Bounce R x3

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2,3,4 RFFe 3x heben und senken (Gewicht bleibt auf LF)
(*Armstyling für Counts 1-4: Rechte Hand [Handfläche zeigt nach oben] nach vorn
und nach oben über den Kopf strecken*)

Happy Dancing.....