

Crowded Mind

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 48 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Crowd My Mind" by Brett Eldredge (109 BPM)
Choreographers: Shane McKeever & Niels Poulsen
Intro: Der Tanz beginnt auf den allerersten Schlag
(es existieren eingezählte Versionen des Songs
von Niels Poulsen und von Marcel Rohrer)

1-6 L Twinkle 3/8 Turn L, Step fwd. R, Sweep L fwd.

1,2,3 LF Schritt nach vorn (1:30), RF Schritt nach vorn, 3/8 Drehung links herum
und LF Schritt nach vorn (9:00)

4,5,6 RF Schritt nach vorn (etwas vor LF gekreuzt), LF über 2 Counts nach vorn schwingen

7-12 Cross L, Side R, Behind L, Side R, Drag L, Touch L

1,2,3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen

*(Ending: Der Tanz endet in der 8. Wand [Start 12:00 / face 9:00] mit: 1/4 Drehung rechts
herum [face 12:00] und RF Schritt nach vorn, LF im Kreis nach vorn schwingen)*

4,5,6 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF herangleiten lassen, LFSp neben RF auftippen

13-18 Three Step Turn L turning 1 1/8 L, Step fwd. R, Slow Kick fwd. L

1 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn (6:00)

2 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück

3 3/8 Drehung links herum (face 7:30) und LF Schritt nach links und etwas nach vorn

4,5,6 RF Schritt nach vorn, linkes Knie anheben, LF nach vorn kicken

19-24 Run back L-R-L, Touch back R, Turn 1/2 R

1,2,3 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

4,5,6 RFSp hinten auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 1:30)
(Gewicht am Schluss auf RF)

(Restart: In der 3. Wand [Start 12:00 / face 9:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)

25-30 1/2 Diamond L

1,2,3 LF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt nach rechts,
1/8 Drehung links herum (face 10:30) und LF Schritt zurück

4,5,6 RF Schritt zurück, 1/8 Drehung links herum und (face 9:00) und LF Schritt nach links,
1/8 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (7:30)

31-36 1/8 Turn L Step fwd. R, Point Side R, Hold, Back R, Sweep back L

1,2,3 1/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), RFSp rechts auftippen, warten

4,5,6 RF Schritt zurück (etwas hinter LF gekreuzt), LF über 2 Counts im Kreis nach hinten
schwingen

37-42 Sailor Step L, Behind R, Side L, Cross R

1,2,3 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links

4,5,6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

43-48 Balance Step L, Side R, Slide L turning 1/8 R, Touch L

1,2,3 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen (3. Pos.), Gewicht nach vorn auf LF

4,5,6 RF langer Schritt nach rechts und LF mit 1/8 Drehung rechts herum (face 7:30)
an RF herangleiten lassen, LFSp neben RF auftippen

Happy Dancing.....