



LINE DANCERS

Jukebox

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
 Level: Intermediate
 Music: "Jukebox" by Michael Martin Murphey (149 BPM)
 "Don't Rock The Jukebox" by Alain Jackson (149 BPM)
 Choreographer: Jo Thompson Szymanski

1-8 Kick, Kick, Sailor Step R, Kick, Kick, Sailor Step L

1, 2 RF nach schräg links vorn kicken, RF nach schräg rechts vorn kicken
 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts und leicht nach vorn
 5, 6 LF nach schräg rechts vorn kicken, LF nach schräg links vorn kicken
 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links und leicht nach vorn

9-16 Rock fwd. R, Triple Turn 1/2 R, Touch-Scout with 1/2 Turn R & Step back L, Back Rock R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
 3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen,
 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

TAG: Bei "Jukebox": In der 6. Wand hier Brücke tanzen: LF vorn aufstampfen, 3 Counts warten, RF vorn aufstampfen, 3 Counts warten, LF vorn aufstampfen, 3 Counts warten, dann die letzten 4 Takte "Out-Out, 2 Knee Pops, In-In" tanzen und von vorne beginnen

5&6 1/4 Drehung rechts herum und LFSp hinter RF auftippen (face 9:00), 1/4 Drehung rechts herum, linkes Knie anheben und auf RF zurück rutschen, LF Schritt zurück (face 12:00)

7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

17-24 Step diagonally fwd. R, Drag, 2 Knee Pops, Step diagonally fwd. L, Drag, 2 Knee Pops

1, 2 RF Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran gleiten lassen
 &3 Fersen anheben und beide Knie nach vorne drücken, Fersen wieder senken
 &4 Fersen anheben und beide Knie nach vorn drücken, Fersen wieder senken
 5, 6 LF Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran gleiten lassen
 &7 Fersen anheben und beide Knie nach vorne drücken, Fersen wieder senken
 &8 Fersen anheben und beide Knie nach vorne drücken, Fersen wieder senken

25-32 Syncopated Jumps back, 1/4 Turn R & Step Side R, Drag

&1,2 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LFSp neben RF auftippen, Warten
 &3,4 LF Schritt nach schräg links, RFSp neben LF auftippen, Warten
 &5 RF Schritt nach schräg rechts hinten, LFSp neben RF auftippen
 &6 LF Schritt nach schräg links hinten, RFSp neben LF auftippen
 7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF langer Schritt nach rechts
 8 LF an RF heran gleiten lassen (nicht belasten)

33-40 Back Rock L, Sugar Foot L, Sugar Foot R

1, 2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 3, 4 LFSp neben RF auftippen (Knie nach innen gebeugt), LFFe neben RF auftippen
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RFSp neben LF auftippen (Knie nach innen gebeugt)
 7, 8 RFFe neben LF auftippen, RF vor LF kreuzen (bei Counts 3 - 8 Standbein mit drehen lassen)

41-48 Box Step, Twist, Kick, Cross behind, 1/4 Turn L & Shuffle fwd.

1, 2 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts,
 3, 4 LF vor RF kreuzen, RFSp neben LF auftippen (Knie nach innen gebeugt)
 5, 6 Fersen nach links drehen und RF nach schräg rechts vorn kicken, RF hinter LF kreuzen
 7&8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

49-56 Step fwd. R, Hold & Snap, Turn 1/2 L, Hold & Snap x2

1, 2 RF Schritt nach vorn, Warten und mit den Fingern nach rechts schnippen
 3, 4 1/2 Drehung links herum (face 6:00), Warten und mit den Fingern nach vorn schnippen
 5, 6 RF Schritt nach vorn, Warten und mit den Fingern nach rechts schnippen
 7, 8 1/2 Drehung links herum (face 12:00), Warten und mit den Fingern nach vorn schnippen

57-64 Jazz Box Turn 1/4 R, Out-Out, 2 Knee Pops, In-In

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00), LF Schritt nach vorn
 &5 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
 &6 Fersen abheben und beide Knie nach vorne schnellen, Fersen wieder senken
 &7 Fersen abheben und beide Knie nach vorne schnellen, Fersen wieder senken
 &8 RF Schritt zurück in die Mitte, LF an RF heran setzen

Happy Dancing.....