



# Mojo Rhythm

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
 Level: Intermediate  
 Music: "That's How Rhythm Was Born" by Wynonna Judd (195 BPM)  
 Choreographer: Rob Fowler

- 1-8 Toe-Heel-Cross R, Back-Side-Cross, Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross**
- 1&2 RFSp neben LF auftippen (R Knie nach innen gebeugt), RFFe schräg rechts auftippen, RF vor LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5&6 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts auftippen
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 9-16 Toe-Heel-Cross L, Back-Side-Cross, Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross**
- 1&2 LFSp neben RF auftippen (L Knie nach innen gebeugt), LFFe schräg links auftippen, LF vor RF kreuzen
- 3&4 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5&6 LFSp links auftippen, LFSp neben RF auftippen, LFSp links auftippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 17-24 Step Turn 1/2 L, 1/2 Turn L & Lock Step back R, Coaster Step L, Walk R, Walk L**
- 1, 2 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
- 3&4 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück
- 5&6 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 7, 8 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 25-32 Touch fwd. R, Step back R, Coaster Step L, Step Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Side Rock R, Cross R**
- 1, 2 RFSp vorne auftippen, RF Schritt zurück
- 3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
- 7&8 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
- 33-40 Rumba Box, Lock Step back L, Coaster Step R**
- 1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
- 5&6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 7&8 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 41-48 Shuffle fwd. L, Rock Step fwd. R, 1 1/2 Turn R, Step fwd. L**
- 1&2 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorn
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 5 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
- 6 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
- 7, 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn

**Happy Dancing.....**