

# More Than Friends

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance  
Level: Intermediate  
Music: "More Than Friends" by Inna feat. Daddy Yankee (128 BPM)  
Choreographer: Daniel Trepap

## 1-8 Heel Grind R, Coaster Step R, Heel Grind L, Coaster Step L

1 RF Schritt nach vorn auf Fe (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)  
2 RFSp nach diagonal rechts vorn drehen und Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5 LF Schritt nach vorn auf Fe (LFSp zeigt nach diagonal rechts vorn)  
6 LFSp nach diagonal links vorn drehen und Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## 9-16 Jump fwd. R / Hook L behind, Recover, Sweep 1/4 Turn R, Sailor Step R, Jump fwd. L / Hook R behind, Recover, Sweep 1/4 Turn L, Sailor Turn 1/4 Step L

1, 2 RF kleiner Sprung nach vorn und gleichzeitig LF hinter R Bein anheben, Gewicht zurück auf LF,  
1/4 Drehung rechts herum, dabei RF von vorn nach hinten schwingen (face 3:00)  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts und etwas nach vorn  
5, 6 LF kleiner Sprung nach vorn und gleichzeitig RF hinter L Bein anheben, Gewicht zurück auf RF,  
1/4 Drehung links herum, dabei LF von vorn nach hinten schwingen (face 12:00)  
7&8 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts,  
LF Schritt nach links und etwas nach vorn

## 17-24 Step fwd. R, Together L, Shuffle fwd. R, 1/4 Turn R Side L, Together R, Chassé L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

## 25-32 Step Turn 1/4 L x2, Step Turn 1/8 L x2 (all with Hip Action)

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum, dabei Hüften bewegen (face 9:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum, dabei Hüften bewegen (face 6:00)  
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum, dabei Hüften bewegen (face 4:30)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/8 Drehung links herum, dabei Hüften bewegen (face 3:00)  
(Restart: In der 1. Wand nur 1/2 Drehung links herum ausführen [face 6:00] und Tanz von vorn beginnen)

## 33-40 Cross R, Side Rock L, Recover (Samba), Cross L, Side Rock R, Recover (Samba) x2

1&2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
5&6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## 41-48 Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side R+L

1&2& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
5&6& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

## 49-56 Step fwd. R, Lock L, Unwind Full Turn L, Jazz Box Cross turning 1/4 R

&1,2,3 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, eine ganze Drehung links herum ausführen  
4 LF Schritt nach vorn  
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## 57-64 Big Step Side R, Drag L, Sailor Step L, Side Touch R, Together, Side Touch L, Together

1, 2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heran gleiten lassen  
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links und etwas nach vorn  
5,6,7,8 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen

## Tag/Brücke (am Ende der 6. Wand [face 12:00] tanze zusätzlich):

### 1-8 Lunge R, Close R, Touch fwd. R, Together, Touch fwd. L, Together

1, 2 Langer Schritt nach rechts (in Knie gehen) und mit R Hand wedeln, als ob dir heiss wäre  
3, 4 Gewicht zurück auf LF und beide Arme um den Körper legen, als ob dir kalt wäre  
5,6,7,8 RFSp vorn auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp vorn auftippen, LF an RF heran setzen

Happy Dancing.....