

My Greek No. 1

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 1 Wall Line Dance
Part A 48 Counts, Part B 16 Counts, Tag 8 Counts
Level: Beginner/Intermediate
Music: "My Number One" by Elena Paparizou (113 BPM)
Choreographer: Maria Rask

Der Tanz beginnt nach dem Wort "Undercover"

Sequenzen: A, Tag, A, B, B, A, A (nur Counts 33-48!), A, B, A

Part A

1-8 Three Step Turn R + L

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links
3, 4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen und Arme in die Luft werfen
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts
7, 8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen und Arme in die Luft werfen

9-16 Mambo Steps fwd R., Back L., Side R, Side L

1&2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
3&4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF an RF heran setzen
5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen
7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

17-24 Paddle Full Turn L, Rock fwd. R, Triple Turn back 1/2 R

1 1/4 Drehung links herum und RFSp rechts auftippen (face 9:00)
&2 R Knie anheben, 1/4 Drehung links herum und RFSp rechts auftippen (face 6:00)
&3 R Knie anheben, 1/4 Drehung links herum und RFSp rechts auftippen (face 3:00)
&4 R Knie anheben, 1/4 Drehung links herum und RFSp rechts auftippen (face 12:00)
5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
7&8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)

25-32 Paddle Full Turn R, Rock fwd. L, Triple Turn back 1/2 L

1-8 Wie Schrittfolge zuvor aber spiegelbildlich rechts herum

33-40 Vaudeville R, Vaudeville L with Crosses

1&2 RF vor LF, LF Schritt nach links, RFFe rechts vorne auftippen
&3&4 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen RF Schritt nach rechts, LFFe links vorne auftippen
&5&6 LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
&7&8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

41-48 Side Rock L, Behind-Side-Cross, Heel-Ball-Cross 2x

1, 2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5&6 RFFe rechts vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen
7&8 RFFe rechts vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

Part B (Hände der Partner links und rechts fassen und nach oben heben)

1-8 Side R, Together 2x, Heel, Hook, Heel, Flick, Stomps

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
5&6 RFFe vorne auftippen, RF vor L Schienbein kreuzen, RFFe vorne auftippen
&7&8 RF Kick nach hinten, 3 stampfende Schritte an Ort (R-L-R)

9-16 Side L, Together 2x, Heel, Hook, Heel, Flick, Stomps

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
5&6 LFFe vorne auftippen, LF vor R Schienbein kreuzen, LFFe vorne auftippen
&7&8 LF Kick nach hinten, 3 stampfende Schritte an Ort (L-R-L)

Tag/Brücke:

1-8 Step Turn 1/2 L x2, Jazz Box

1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

Ending:

In der 6. Runde A den letzten "Heel-Ball-Cross" auslassen, dafür RF Schritt nach rechts und Arme heben

Happy Dancing.....