



Pata Pata

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)
 Level: Beginner/Intermediate
 Music: "Pata Pata" by Shikisha (124 BPM)
 "Pata Pata" by Miriam Makeba (125 BPM)
 Choreographer: Roy Hadisubroto

1-8 Side R, 1/4 Turn R & Rock fwd. L, Recover, 1/4 Turn L & Chassé L, Cross R, Side L, Close with 1/8 Turn R, Chest Pops

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (3:00), Gewicht zurück auf RF
- 4&5 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
- 6&7 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, auf LF 1/8 Drehung rechts herum (face 1:30) und RF an LF heran setzen
- 8& Brust 2 mal nach vorne drücken

9-16 Hold with Arm Movements (optional Bodyroll), Cuban Walks R-L, Lock Step fwd. R, Cuban Walks L-R-L with 5/8 Turn R, 1/2 Turn L

- 1 Warten (Blick immer noch Richtung 1:30), Arme von unten aussen herum nach vorne strecken und mit Fingern nach vorne zeigen (optional: kombiniert mit einer Körperrolle)
- 2, 3 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 4&5 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn
- 6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (4:30)
- 7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (7:30)
- 8 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- & Auf LF 1/2 Drehung links herum (face 3:00)

17-24 Step Side R, Hip Sways R & L, Rock fwd. R & Step Side R, Cross L, Side Rock R & Touch fwd. R

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2, 3 Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen
- 4&5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 6&7 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 8 RFSp vorne auftippen

25-32 1/2 Turn L with Flick, Cross Rock R, Sweep into Sailor Step R, Syncopated Chassé R

- 1 Auf LF 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF nach hinten kicken
- 2 RF vor LF kreuzen
- 3 Gewicht zurück auf LF, dabei RF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen
- 4&5 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 6& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 7& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 8& RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

Happy Dancing.....