



Rain Against My Window

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smoth (WCS)
Level: Intermediate
Music: "I Can't Stand The Rain" by Seal (88 BPM)
"Father Sun" by Wynonna Judd (96 BPM)
Choreographer: Michael Barr

1-8 Touch R, 1/2 Turn L & Touch R, Cross, 1/4 Turn R & Step back L, Triple Full Turn R in Place, Walk L, Walk R

- 1&2 RFSp rechts auftippen, auf LF Ballen 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF rechts auftippen
3, 4 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
5 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
&6 LF kleiner Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00)
7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

9-16 Modified Kick-Ball-Changes (traveling fwd.), Syncopated Kicks, Back-Lock-Back

- 1& LF nach diagonal rechts vorn kicken, LF auf Ballen an RF heran setzen
2& RF Schritt nach diagonal links vorn, LF Schritt nach diagonal links vorn
3& RF nach diagonal links vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen
4& LF Schritt nach diagonal rechts vorn, RF Schritt nach diagonal rechts vorn
5& LF nach diagonal rechts vorn kicken, LF an RF heran setzen
6& RF nach diagonal links vorn kicken, RF an LF heran setzen
7& LF nach diagonal rechts vorn kicken, LF Schritt zurück
8& RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück

17-24 Rock back R, Recover x2, Step Turn 1/4 L & Cross R, Triple Full Turn R (traveling L)

- 1, 2 RF Schritt zurück, dabei rechte Hüfte nach hinten drücken und nach rechts schauen, Gewicht nach vorn auf LF (Blick wieder nach vorn)
3, 4 RF Schritt zurück, dabei rechte Hüfte nach hinten drücken und nach rechts schauen, Gewicht nach vorn auf LF (Blick wieder nach vorn), dabei LF kleiner Schritt nach vorn
5&6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00), RF vor LF kreuzen
7&8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links

25-32 Rock back R, Recover, Step diagonally fwd. R, 1/4 Turn L, Modified Jazz Box Cross & Modified Weave R

- 1, 2 RF Schritt zurück, dabei rechte Hüfte nach hinten drücken, Gewicht nach vorn auf LF
3, 4 RF Schritt nach diagonal rechts vorn (7:30), 1/4 Drehung links herum (face 4:30)
5&6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück (face 3:00), RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7&8& RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Happy Dancing.....