



# Ruti Sway

Line Dance Nightclub, 32 Counts, 2 Walls

Choreographie : Lee Easton

Niveau : Novice (Smooth)

Musik : Hero

Künstler : Mariah Carey oder jeder andere  
langsame Nighthclub Rhythmus

### Folgende Punkte sind zu berücksichtigen :

1. Alle Schritte, die entweder hinten oder vorne kreuzen, sollten den Körper in eine diagonale Position bringen, um eine fließende Gewichtsverlagerung zu gewährleisten.
2. Die Counts 1,3,5,7 sind die Akzente in der Musik und sollten mit etwas mehr Gefühl getanzt werden. Das kann durch einen leicht längeren Schritt oder Hold ausgedrückt werden.
3. Der Tanz kann ebenfalls in Quicks und Slows gezählt werden :  
1, 2&3, 4&5, 6&7, 8& = S QQS QQS QQS QQ. Wenn ihr der Musik genau zuhört, werdet ihr feststellen, dass die Slows mit dem Akzent der Musik übereinstimmen.

### 1-8 BASIC RIGHT, BASIC LEFT, 2/3 TURN WITH FAN, SIDE, CROSS, 2/3 TURN WITH FAN, SIDE, CROSS

- 1,2& RF Schritt nach R (03:00), LF in 3. Position hinter RF schliessen, RF Schritt vor LF kreuzen (09:00)  
3,4& LF Schritt nach L, RF in 3. Position hinter LF schliessen, LF Schritt vor RF kreuzen (03:00)  
5,6& RF Schritt zurück mit 1/3 Drehung L (03:00), auf RF erneut 1/3 Drehung L (04:30) Gewicht auf RF  
LF Schritt nach L (03:00), RF vor LF kreuzen  
7,8& LF Schritt zurück mit 1/3 Drehung R (03:00), auf LF erneut 1/3 Drehung R (01:30),  
RF Schritt nach R, LF vor RF kreuzen

### 9-16 SIDE, CLOSE, CROSS, SWEEP, ROCK, RECOVER, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1,2& RF Schritt nach R (03:00), (Gesicht nach 12:00), LF in 3. Position hinter  
RF schliessen, RF vor LF kreuzen  
3,4& LF Schritt nach L, RF in 3. Position hinter LF schliessen, LF vor RF kreuzen  
5,6& RF Sweep von hinten (06:00) nach vorn (12:00), RF Rock Step (10:30)  
7,8& Gewicht zurück auf LF während Sweep des RF von vorne (12:00) nach hinten (06:00), RF hinter  
LF kreuzen, LF Schritt nach L

### 17-24 CROSS, STEP TURN 1/4 I, STEP TURN 1/2 I, SIDE 1/4 TURN, CLOSE, CROSS, BASIC RIGHT, BASIC LEFT

- 1,2& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L mit 1/4 Drehung L (09:00), 1/2 Drehung L RF Schritt zurück (09:00)  
3,4& 1/4 Drehung nach L und LF Schritt nach L (09:00), (Gesicht 12:00) RF in 3. Position hinter LF schliessen,  
LF vor RF kreuzen  
5,6& RF Schritt nach R, LF in 3. Position hinter RF schliessen, RF vor LF kreuzen  
7,8& LF Schritt nach L, RF in 3. Position hinter LF schliessen, LF vor RF kreuzen

### 25-32 SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, STEP TURN 1/2 I, FULL TURN

- 1,2& RF Sweep von hinten nach vorn, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3,4& RF hinter LF kreuzen, LF schneller Sweep von vorn nach hinten, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach L  
5,6,7 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach vorn (01:30), LF Schritt vorwärts mit 1/2 Drehung links  
8& RF Schritt zurück mit 1/2 Drehung links, LF Schritt vorwärts mit 1/2 Drehung links

**Der Tanz beginnt wieder von vorne !**