

Shoot Me Stupid

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 1 Wall Line Dance, Novelty / A: 48 Counts, B: 32 Counts,
C: Counts 1-32& von A, Tag: Counts 33-48 von A
Level: Newcomer (WCDF 2009, Dance F)
Music: "Stupid Cupid" by Mandy Moore (138 BPM)
Choreographers: Jessica & Kelli Haugen
Sequenzen: A, A, B, A, B, A, Tag, C, C, Ending
(Lied wird bei Competitions während des 1. C ausgeblendet)

Part A

- 1-8 Shuffle diagonally fwd. R, Shuffle diagonally fwd. L, Swivel R-L-R-L**
1&2 RF Schritt diagonal rechts vor, LF an RF heran setzen, RF Schritt diagonal rechts vor
3&4 LF Schritt diagonal links vor, RF an LF heran setzen, LF Schritt diagonal links vor
5, 6 RF Schritt diagonal rechts vor, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt diagonal links vor
7, 8 RF Schritt diagonal rechts vor, RFFe nach rechts drehen und LF Schritt diagonal links vor
- 9-16 Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R & Shuffle fwd. R, Toe Touches L & R & Heel fwd. L & R &**
1, 2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3&4 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt vor (6:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt vor
5&6& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
7&8& LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
- 17-24 Shuffle diagonally fwd. L, Shuffle diagonally fwd. R, Swivel L-R-L-R**
1&2 LF Schritt diagonal links vor, RF an LF heran setzen, LF Schritt diagonal links vor
3&4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF an RF heran setzen, RF Schritt diagonal rechts vor
5, 6 LF Schritt diagonal links vor, LFFe nach links drehen und RF Schritt diagonal rechts vor
7, 8 LF Schritt diagonal links vor, LFFe nach links drehen und RF Schritt diagonal rechts vor
- 25-32 Rock fwd. L, Recover, 1/2 Turn L & Shuffle fwd. L, Toe Touches R & L & Heel fwd. R & L &**
1, 2 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF
3&4 1/2 Drehung links herum und LF Schritt vor (12:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt vor
5&6& RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
7&8& RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
(Ending: *Beende hier den Tanz mit: RF Schritt nach rechts, Hold*)
- 33-40 Step Side R, Together, Step Side R, Touch, Step Side L, Together, Step Side L, Touch**
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
- 41-48 Step Side R, Touch L, Hold, Cross, Hold, Unwind Full Turn, Step Side L**
&1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LFSp links auftippen, Warten, LF vor RF kreuzen, Warten
5,6,7 Ganze Drehung rechts herum ausführen (Gewicht am Schluss auf RF)
8 LF Schritt nach links

Part B

- 1-8 Toe Strut Side R, Cross Strut L, 1/4 Turn R & Shuffle fwd. R, Step Turn 3/4 R**
1,2,3,4 RFSp rechts auftippen, RFFe absenken, LFSp vor RF gekreuzt auftippen, LFFe absenken
5&6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt vor (3:00), LF an RF heran setzen, RF Schritt vor
7, 8 LF Schritt vor, 3/4 Drehung rechts herum (face 12:00)
- 9-16 Toe Strut Side L, Cross Strut R, 1/4 Turn L & Shuffle fwd. L, Step Turn 3/4 L**
1,2,3,4 LFSp links auftippen, LFFe absenken, RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken
5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt vor (9:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt vor
7, 8 RF Schritt vor, 3/4 Drehung links herum (face 12:00)
- 17-24 Step Side R, Touch, Step Side L, Touch, Syncopated Splits (Out, Out, In, In) x2**
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen
&5&6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF zurück in die Mitte, LF zurück in die Mitte
&7&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF zurück in die Mitte, LF zurück in die Mitte
- 25-32 Out, Out, Hold, Hip L, Hold, Hip Bumps x4**
&1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, Warten, Hüfte nach links drücken, Warten
&5&6 Hüften nach rechts, nach links, nach rechts und wieder nach links stossen
&7&8 Hüften nach rechts, nach links, nach rechts und wieder nach links stossen
Während Counts &5 - &8 Gewicht auf LF, linkes Bein gestreckt halten und rechtes Knie gebeugt

Happy Dancing.....