



Sweet Like Cola

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
 Level: Beginner/Intermediate
 Music: "Sweet Like Cola" by Lou Bega (128 BPM)
 Choreographer: Francien Sittrop

1-8 Shuffle R, Rock back L, Toe Strut fwd. L, Cross Toe Strut R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
 5, 6 LFSp vorne auftippen, LFFe absenken
 7, 8 RFSp vor LF gekreuzt auftippen, RFFe absenken

9-16 Shuffle L, Rock back R, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step Side L, Cross Shuffle

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
 6 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
 7&8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

17-24 Scuff L, Touch, Ball-Cross-Side L, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R

1, 2 LF nach schräg links vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen, LFSp neben RF auftippen
 &3, 4 LF auf Ballen an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
 5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach vorn
 7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

25-32 Triple Turn 1/2 R, Rock back R, Full Turn fwd. L, Hip Sways R-L

1&2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 5 1/2 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
 6 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
 7, 8 RF kleiner Schritt nach rechts und gleichzeitig Hüften nach rechts schwingen, Hüften nach links schwingen

Tag (wird zusätzlich getanzt am Ende der 9. Wand [face 9:00] und der 10. Wand [face 6:00])

1-8 Shuffle R, Rock back L, Shuffle L, Rock back R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
 3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
 5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links
 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

Happy Dancing.....