

# Sweet Little Dangerous

Jolly Jumper



Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
Level: Intermediate  
Music: "Sweet Little Dangerous" by Heather Myles (154 BPM)  
Choreographer: Pete Harkness

## 1-8 Step Turn 1/2 L, Step fwd. R, Hold & Clap, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Hold & Clap

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00), RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen  
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen

## 9-16 Shuffle R, Back Rock L, Shuffle L, Back Rock R

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF

## 17-24 Cruising (Side R, Behind, 1/4 Turn R, Step Turn 1/2 R, 1/4 Turn R & Side, Behind, 1/4 Turn L & Step fwd. L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), LF Schritt nach vorn  
5 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)  
6 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach links (face 12:00)  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)

## 25-32 Rock fwd. R, Jump back R & L, Hold & Clap, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF  
&3 RF kleiner Sprung zurück, LF kleiner Sprung zurück neben RF, dabei Hüfte nach hinten schwingen  
4 Warten und Klatschen  
5&6 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)

## 33-40 Side Rock L, Cross, Hold & Clap, Side Rock R turning 1/4 L, Step fwd. R, Hold & Clap

1,2,3,4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen, Warten und Klatschen  
5, 6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf LF (face 12:00)  
7, 8 RF Schritt nach vorn, Warten und Klatschen

## 41-48 Shuffle fwd. L, Step Turn 1/4 L, Cross Shuffle, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Step Side R

1&2 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)  
5&6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen  
7 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)  
8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)

## 49-56 Cross Rock L, 1/4 Turn L & Step fwd L, Step Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Step Side R, Back Rock L

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3, 4 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn  
5, 6 1/2 Drehung links herum (face 6:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach rechts (face 3:00)  
7, 8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF

## 57-64 Shuffle L, Back Rock R, Toe-Heel-Touches (or Dwight Yoakam Steps)

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
5 RFSp neben LF auftippen, dabei R Knie nach innen drehen,  
6 RFFe neben LF auftippen, dabei R Knie nach aussen drehen  
7 RFSp neben LF auftippen, dabei R Knie nach innen drehen  
8 RFFe neben LF auftippen, dabei Knie nach aussen drehen

*(Option: bei Counts 5 und 7 zusätzlich LFFe und bei Counts 6 und 8 LFSp nach rechts drehen)*

Happy Dancing.....