

The Other Side

(aka Wow Hawaii)

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "The Other Side" by Jason Derulo (128 BPM)
Choreographers: Will Craig, Jo & John Kinser, Rachael McEnaney,
Niels Poulsen, Kate Sala & Roy Verdonk

1-8 Press Side R, Knee Pops / Heel Swivels, Kick fwd. R, Sailor Step R, Sailor Turn 1/4 L

- 1 RF Ballen rechts aufdrücken (R Knie gebeugt und nach rechts aussen gedreht, RFFe nach innen gedreht)
- 2 R Knie zu LF drehen (RFFe nach rechts drehen)
- 3 R Knie wieder nach rechts aussen drehen (RFFe nach links drehen)
- 4 RF abstossen und RF nach diagonal rechts vorn kicken
- 5&6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach vorn

9-16 Walk R-L, Shuffle fwd. R, Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 7 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
- 8 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)

17-24 1/4 Turn R Side L, Slide R, Behind-Side-Cross, Side Rock L, Recover, Sailor Turn 1/2 L

- 1 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF langer Schritt nach links
- 2 RF an LF heran gleiten lassen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF an LF heran setzen
- 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

25-32 Step diagonal fwd. R, Slide L, Step diagonal fwd. L, Slide R, Back R, Drag L, Coaster Step L

- 1, 2 RF langer Schritt nach diagonal rechts vorn, LF an RF heran gleiten lassen
 - 3, 4 LF langer Schritt nach diagonal links vorn, RF an LF heran gleiten lassen
 - 5, 6 RF Schritt zurück, LF an RF heran gleiten lassen
 - 7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- (Tag/Brücke 1: In der 3. Wand [Start/face 12:00] hier Brücke 1 einschieben und weiter tanzen)*
(Tag/Brücke 2: In der 6. Wand [Start/face 6:00] hier Brücke 2 einschieben und weiter tanzen)



33-40 Touch fwd. with Hip Bumps R & L, Rock fwd. R, Recover, Rock fwd. R, Turn 1/4 R & Hitch L

- 1& RFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen
- 2 Hüften nach vorn schwingen und Gewicht auf RF verlagern
- 3& LFSp vorn auftippen und Hüften nach vorn schwingen, Hüften nach hinten schwingen
- 4 Hüften nach vorn schwingen und Gewicht auf LF verlagern
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 Gewicht nach vorn auf RF, L Knie anheben und 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)

41-48 Jazz Box Cross, Side L, Hold & Side L, Touch (optional Styling Counts 5-8: Body Roll or Hip Roll)

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, Warten
- &7,8 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

49-56 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L, 1/4 Turn R into Chassé R, Cross L, Side R, Sailor Turn 1/4 L

- 1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 2 1/2 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 12:00)
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- &4 LF an RF heran setzen und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7 LF hinter RF kreuzen
- & 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach vorn

57-64 Step Turn 1/2 L, Kick-Ball-Step, Side R, Touch L behind, Side L, Touch R behind

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 6:00)
 - 3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
 - 5 RF Schritt nach rechts (Arme nach oben)
 - 6 LFSp hinter RF gekreuzt auftippen (Arme nach rechts unten und Finger schnippen)
 - 7 LF Schritt nach links (Arme nach oben)
 - 8 RFSp hinter LF gekreuzt auftippen (Arme nach links unten und Finger schnippen)
- (Ending: Der Tanz endet hier, Ende 7. Wand [face 6:00]: über R Schulter nach vorn [12:00] schauen und R Hand nach vorn (Hand geballt "Hang Loose-Pose": Daumen und kleinen Finger nach aussen)*

Tag/Brücke 1 (in der 3. Wand [Start/face 12:00] nach 32 Counts, dann Tanz fortsetzen):

1-8 Heel Bounces

- 1-8 RF Schritt nach rechts und RF 8 mal anheben und senken
(Dabei R Hand über 4 Counts anheben und über 4 Counts wieder senken (Hand geballt, "Hang Loose-Pose": Daumen und kleinen Finger nach aussen)

Tag/Brücke 2 (in der 6. Wand [Start/face 6:00] nach 32 Counts, dann Tanz fortsetzen):

1-4 Heel Bounces

- 1-4 RF Schritt nach rechts und RF 4 mal anheben und senken
(Dabei R Hand über 4 Counts anheben (Hand geballt, "Hang Loose-Pose": Daumen und kleinen Finger nach aussen)

Happy Dancing.....