



The Picnic Polka

Choreographie: David Paden

Beschreibung: 48 count, 4-wall, beginner line dance

Musik: Cowboy Sweetheart von LeAnn Rimes

Toe-heel, triple step, r + l

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Hacken auftippen, Knie nach innen drehen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Hacken auftippen, Knie nach außen drehen
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
- 5 bis 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Shuffles forward and back

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 5&6 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 7&8 Cha Cha zurück (l - r - l)

3 step turn r+l, clap

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts
- 2 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt zurück mit links
- 3 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
- 5 bis 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links und links drehend

Kick-ball-change 2x, step turns 2x

- 1 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &2 Rechten Fuß neben linkem aufsetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 3&4 wie 1&2
- 5 Schritt nach vorn mit rechts
- 6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem LF (6 Uhr)
- 7 bis 8 wie 5-6 (12 Uhr)

Stomp, clap 3x, crossing shuffle, $\frac{1}{4}$ turn r and shuffle forward

- 1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 2,3,4, 3 x klatschen
- 5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &6 RF etwas nach rechts setzen und linken Fuß wieder weit über rechten kreuzen
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Cha Cha vorwärts, r - l - r (3 Uhr)

$\frac{1}{4}$ turn r and chassé, $\frac{1}{4}$ turn r and shuffle back, walk & stomp

- 1&2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem r. Ballen und Cha Cha nach links, l - r - l (6 Uhr)
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem l. Ballen und Cha Cha rückwärts r - l - r (9 Uhr)
- 5,6,7 3 Schritte vorwärts l - r - l
- 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende