

Wingman

Jolly Jumper



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (WCS)
Level: Intermediate
Music: "Wingman" by Billy Currington (118 BPM)
Choreographers: Alison Biggs & Peter Metelnick

1-8 Walk fwd. R-L, Anchor Step R, Toe Touch back L, 1/2 Turn L, Step Turn 1/2 L

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF hinter LF stellen (3. Pos.), LF Schritt an Ort, RF Schritt an Ort
5, 6 LFSp hinten auftippen, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)

9-16 Out R, Out L, Heel Bounces x2, R Ball Cross & Point R, Behind R, Side L, Cross R, Point L

&1 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
&2&3 Beide Fe anheben, beide Fe absenken, beide Fe anheben, beide Fe absenken
&4,5 RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auftippen
6&7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, LFSp links auftippen
(Ending: In der 13. Wand [Start/face 12:00] hier Ending tanzen)

17-24 Cross L, Side R, 1/4 Turn L Coaster Step L, Walk R-L, Shuffle fwd. R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3&4 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Toe Touch L, Hold & Toe Touch R & Toe Touch L & Step Turn 1/4 L, Step Turn 1/4 L

1, 2 LFSp links auftippen, Warten
&3 LF an RF heran setzen, RFSp rechts auftippen
&4 RF an LF heran setzen, LFSp links auftippen
&5,6 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 6:00)
7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 3:00)

Tag/Brücke (am Ende der 4., 8., 9. und 12. Wand [4., 8. + 12. Wand face 12:00, 9. Wand face 3:00] tanze zusätzlich:)

1-4 Jazz Box

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Ending (wird getanzt in der 13. Wand nach 16 Counts [face 12:00]):

&1 Together L, Step fwd. R (Pose)

&1 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn (Pose)

Happy Dancing.....