



# Wrapped Around

Type: 48 Counts, 4 Wall Line Dance, Lilt (ECS)  
 Level: Beginner/Intermediate  
 Music: "Wrapped Around" by Brad Paisley (141 BPM)  
 Choreographer: MIL (Masters In Line)

## **1-8 Kick-Ball-Change R, Stomp R, Hold & Clap, & 1/2 Turn L, Kick-Ball-Change L, Stomp L, Hold & Clap**

1&2 RF nach vorne kicken, RF an LF heran setzen, LF Schritt an Ort  
 3, 4 RF vorne aufstampfen, warten und klatschen  
 & 1/2 Drehung links herum (face 6:00 - Gewicht am Schluss auf RF)  
 5&6 LF nach vorne kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt an Ort  
 7, 8 LF vorne aufstampfen, warten und klatschen

## **9-16 Rock fwd. R, Shuffle back R, Triple Turn 1/2 L, Step Turn 1/4 L**

1, 2 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF  
 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
 5&6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 3:00),  
 RF an LF heran setzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)  
 7, 8 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 9:00)

## **17-24 Weave L, Cross Rock R, Shuffle R**

1,2,3,4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
 5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts

## **25-32 Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, Shuffle back L, Rock back R, Full Turn L**

1, 2 LF vor RF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 6:00)  
 3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück  
 5, 6 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF  
 7, 8 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00),  
 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorne (6:00)

## **33-40 Step-Slide-Step-Touches diagonally fwd. R & L (with optional Arms)**

1 RF Schritt nach schräg rechts vorne  
 (Option: Arme nach hinten schwingen, dabei mit den Händen die Oberschenkel streifen)  
 2 LF an RF heran setzen  
 (Option: Arme nach vorne schwingen, dabei mit den Händen die Oberschenkel streifen)  
 3 RF Schritt nach schräg rechts vorne (Option: in die Hände klatschen)  
 4 LFSp neben RF auftippen (Option: mit den Fingern schnippen)  
 5 LF Schritt nach schräg links vorne (Option: Arme wie bei Count 1)  
 6 RF an LF heran setzen (Option: Arme wie Count 2)  
 7 LF Schritt nach schräg links vorne (Option: in die Hände klatschen)  
 8 RFSp neben LF auftippen (Option: mit den Fingern schnippen)

## **41-48 Heel & Toe Switches turning 3/4 L**

1&2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp hinten auftippen  
 &3 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF an RF heran setzen, RFSp hinten auftippen  
 &4 RF an LF heran setzen und linke Hacke vorn auftippen  
 &5&6 LF an RF heran setzen, RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFSp hinten auftippen  
 &7 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und LF an RF heran setzen, RFSp hinten auftippen  
 &8 RF an LF heran setzen und LFFe vorne auftippen  
 & LF an RF heran setzen

**Happy Dancing.....**