

# Hippie

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)  
Level: Beginner  
Music: "Old Hippie" by Bellamy Brothers (207 BPM)  
Choreographer: Guylaine Bourdages

**1-8 Stomp fwd. R, Hold/Clap, Stomp fwd. L, Hold/Clap, Shuffle fwd. R, Rock fwd. L, Recover, Shuffle back L**

1& RF vorn aufstampfen, warten und klatschen  
2& LF vorn aufstampfen, warten und klatschen  
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF Schritt zurück

**9-16 Stomp back R, Hold/Clap, Stomp back L, Hold/Clap, Shuffle back R, Rock back L, Recover, Shuffle fwd. L**

1& RF hinten aufstampfen, warten und klatschen  
2& LF hinten aufstampfen, warten und klatschen  
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück  
5, 6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

**17-24 Cross Rock R, Recover, Chassé R, Weave R**

1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
*(Ending: In der 12. Wand [Start/face 9:00] ersetze Count 8 durch 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn [12:00])*

**25-32 Cross Rock L, Recover, Chassé L, Jazz Box turning 1/4 R**

1, 2 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts  
8 LF Schritt nach vorn

**TAG/Brücke: (Am Ende der 5. Wand [Start 12:00 / face 3:00] und am Ende der 8. Wand [Start 9:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):**

**1-8 Side R, Together L, Chassé R, Side L, Together R, Chassé L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts  
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen  
3&4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach links

Happy Dancing.....