



Bodyguard

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance, Novelty
Level: Newcomer (2008)
Music: "You Can Call Me Al" by Paul Simon (127 BPM)
Choreographer: Daniel Trepatt

1-8 Heel Switches R & L, Stomp, Lift Shoulders, Walk R-L-R, 1/4 Turn L

1&2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorne auftippen
&3 LF an RF heran setzen, RF neben LF aufstampfen
4 Schultern hoch ziehen, Brustkasten nach vorne pressen, um gross und kräftig auszusehen
5, 6 RF Schritt nach vorn (immer noch gross), LF Schritt nach vorn (immer noch gross)
7, 8 RF Schritt nach vorn (immer noch gross), 1/4 Drehung links herum (face 9:00) (Schultern fallen lassen)

9-16 Swivel 3x (Mashed Potatoes), Touch, Three Step Turn L, Kick

& Beide Fersen nach aussen drehen
1 RF Schritt hinter LF, dabei beide Fersen nach innen drehen
& Beide Fersen nach aussen drehen
2 LF Schritt hinter RF, dabei beide Fersen nach innen drehen
& Beide Fersen nach aussen drehen
3 RF Schritt hinter LF, dabei beide Fersen nach innen drehen
4 LFSp neben RF auftippen
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00), 1/2 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 12:00)
7 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 9:00)
8 RF Kick nach rechts und gleichzeitig mit linkem Zeigfinger nach diagonal links oben zeigen

17-24 1/4 Turn R, 1/4 Turn R Scuff L, Step, Scuff, Step, 3/4 Turn L with Hitches

1 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
2 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF neben RF nach vorne schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach vorne schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5, 6 RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung links herum und linkes Knie nach oben ziehen
7, 8 1/4 Drehung links herum und linkes Knie nach oben ziehen, 1/4 Drehung links herum und linkes Knie nach oben ziehen (face 6:00)

25-32 Step L, Hold, Step R, Hold, Walking 3/4 Turn L, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn und gleichzeitig rechtes Knie nach vorne schnellen lassen, Warten
3, 4 RF Schritt nach vorn und gleichzeitig linkes Knie nach vorne schnellen lassen, Warten
5, 6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00), 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00), Warten

Happy Dancing.....