

Lonely Drum

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Lonely Drum" by Aaron Goodvin (112 BPM)
Choreographer: Darren Mitchell

1-8 Stomp fwd. R, Heel Bounce R x3, Toe-Heel-Stomp L, Toe-Heel-Stomp R

1&2 RF vorn aufstampfen, RFFe heben, RFFe absenken
&3 RFFe heben, RFFe absenken
&4 RFFe heben, RFFe absenken und RF belasten
5 LFSp neben RF auftippen (L Knie zeigt nach diagonal rechts vorn)
& LFFe neben RF auftippen (LFSp zeigt nach diagonal links vorn)
6 LF vorn aufstampfen
7 RFSp neben LF auftippen (R Knie zeigt nach diagonal links vorn)
& RFFe neben LF auftippen (RFSp zeigt nach diagonal rechts vorn)
8 RF vorn aufstampfen

9-16 Step Turn 1/4 R, Cross Shuffle, Side R/Hip Bumps R-L-R, Behind-Side-Cross

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
&6 Hüften nach links schwingen, Hüften nach rechts schwingen
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

17-24 Side Toe Switches R&L & Heel Switches fwd. R&L & Walk R-L, Shuffle fwd. R

1& RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen
2& LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
3& RFFe vorn auftippen, RF an LF heran setzen
4& LFFe vorn auftippen, LF an RF heran setzen
5,6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Step Turn 1/2 R, Shuffle fwd. L, Step fwd. R, Drag L, Step fwd. L, Drag R

1,2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
5,6 RF langer Schritt nach vorn, LF an RF heran gleiten lassen
7,8 LF langer Schritt nach vorn, RF an LF heran gleiten lassen

TAG/Brücke (Am Ende der 3. Wand [Start 6:00 / face 3:00] tanze zusätzlich:)

1-8 Rock fwd. R, Recover, Shuffle back R, Back Rock L, Recover, Shuffle fwd. L

1,2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
5,6 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....