



# Bumpy Ride

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
 Level: Newcomer/Novice  
 Music: "Bumpy Ride" by Mohombi (105 BPM)  
 Choreographers: Daniel Trepas & Pim van Grootel

## **1-8 Out, Out, Hand Movement, Walk fwd. R + L, Side Mambo R + L**

1& RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links (schulterbreit)  
 2 Arme berühren sich vor dem Körper vom Ellenbogen bis zum Handgelenk  
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn  
 5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heran setzen  
 7&8 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

## **9-16 Out, Out fwd. Out, Out back x2, 3/4 Turn L with small Steps**

&1 RF kleiner Schritt nach vorn und etwas nach rechts,  
 LF kleiner Schritt nach vorn und etwas nach links (schulterbreit)  
 &2 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück (schulterbreit)  
 &3 RF kleiner Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn (schulterbreit)  
 &4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück (schulterbreit)  
 &5-&8 Mit 8 kleinen Schritten (R-L-R-L-R-L-R-L / schulterbreit) eine 3/4 Drehung links herum laufen (face 3:00)

## **17-24 Side R, Together L, Step fwd. L, 1/4 Turn R & Scissor Step L, 1/4 Turn R & Shuffle fwd. R, 1/2 Turn L & Shuffle fwd. L**

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links,  
 RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
 5&6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00),  
 LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn  
 7&8 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00),  
 RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn

## **25-32 Jazz Box turning 1/2 R, Hitch-Touch-Hitch & Hitch-Touch-Hitch &**

1, 2 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück  
 3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (9:00), LF Schritt nach vorn  
 5&6 R Knie anheben, RFS neben LF auftippen, R Knie anheben  
 & RF an LF heran setzen  
 7&8 L Knie anheben, LFSp neben RF auftippen, L Knie anheben  
 & LF an RF heran setzen

**Happy Dancing.....**