

Cecilia

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Cecilia (Breaking My Heart)"
by The Vamps feat. Shawn Mendes (100 BPM)
Choreographers: Willie Brown & Heather Barton

1-8 Walk L-R, Side Mambo L, Recover, Step fwd. L, Walk R-L, Side Mambo R, Recover, Touch R

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3&4 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach vorn
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7&8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RFSp neben LF auftippen

9-16 Hip Bumps back R-L-R, Hip Bumps back L-R-L, Sailor Turn 1/4 R, Kick-Ball-Side

1&2 RF Schritt zurück und Hüften nach rechts hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
3&4 LF Schritt zurück und Hüften nach links hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
7&8 LF nach diagonal links vorn kicken, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach rechts
(Restart: In der 4. und 8. Wand [Start 9:00 / face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Ending: In der 11. Wand [Start 6:00] Counts 5&6 ersetzen durch Sailor Turn 1/2 R [face 12:00] und Tanz beenden mit Kick-Ball-Side ... Ta Da ...)

17-24 Behind-Side-Cross, Point R, Touch R, Point R, Sailor Turn 1/4 R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L

1&2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3&4 RFSp rechts auftippen, RFSp neben LF auftippen, RFSp rechts auftippen
5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
7&8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn

25-32 Side Mambo (Bump) R, Recover, Step fwd. R, Side Mambo (Bump) L, Recover, Step fwd. L, Cross Rock R, Recover, Side Rock R, Recover, Cross R, 1/4 Turn R Back L, Step fwd. R

1&2 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Gewicht zurück auf LF
3 RF Schritt nach vorn
4 LF Schritt nach links und Hüften nach links schwingen, Gewicht zurück auf RF
5 LF Schritt nach vorn
6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
8 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
9 RF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....