

An Angel

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 16 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "What If She's An Angel" by Tommy Shane Steiner
(73 BPM) (Intro 16 Counts)
Choreographer: Micaela Svensson Erlandsson

1-8 Cross Rock R, Recover, Side R, Cross Rock L, Recover, Side L, Rock fwd. R, Recover, Back R, Rock back L, Recover, Cross L

1 RF vor LF kreuzen
2 Gewicht zurück auf LF
& RF Schritt nach rechts
3 LF vor RF kreuzen
4 Gewicht zurück auf RF
& LF Schritt nach links
5 RF Schritt nach vorn
6 Gewicht zurück auf LF
& RF Schritt zurück
7 LF Schritt zurück
8 Gewicht nach vorn auf RF
& LF vor RF kreuzen

2-16 Basic Night Club R, Basic Night Club L, Step fwd. R, Step Turn 1/2 R, Step fwd. L, Walk R-L (Option: Full Turn L)

1 RF langer Schritt nach rechts
2 LF an RF heran setzen (3. Position)
& RF vor LF kreuzen
3 LF langer Schritt nach links
4 RF an LF heran setzen (3. Position)
& LF vor RF kreuzen
5 RF Schritt nach vorn
6 LF Schritt nach vorn
& 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) (Gewicht am Schluss auf RF)
7 LF Schritt nach vorn
8 RF kleiner Schritt nach vorn
& LF kleiner Schritt nach vorn

(Option für Counts 8&: 1/2 Drehung links herum [face 12:00] und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [6:00])

Tag / Brücke (am Ende der 2. Wand [Start 6:00 / face 12:00] tanze zusätzlich):

1-2 Hold x2 (Option: Cross Unwind Full Turn L)

1, 2 2 Counts warten

(Option für Counts 1, 2: RF vor LF kreuzen, eine ganze Drehung links herum [Gewicht am Schluss auf LF])

Happy Dancing.....

Alternative Musik ohne Tags und Restarts:

"Love Hurts" by Nazareth (80 BPM) (Intro 16 Counts auf 'hurts')

"Sailing" by Rod Stewart (64 BPM) (Intro 16 Counts)

"Islands" by Bonnie Taylor & Mike Oldfield (66 BPM) (Intro 36 Counts)