

## Cha Cha Brûlé

Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Cuban (Cha Cha)  
Level: Intermediate  
Music: "Veneno" by Raúl (131 BPM)  
Choreographers: Louis Van Hattem & Monika Held



LINE DANCERS

### **1-9 Step R, Cross, Back, Lock Step back L, 1/4 Turn R, 1/4 Turn R with Point L, Cross Shuffle**

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2, 3 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 4&5 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück
- 6, 7 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, 1/4 Drehung rechts herum auf RF Ballen und LFSp links auf tippen (face 6:00)
- 8&1 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### **10-17 1/4 Turn L, 1/4 Turn L, Cross Shuffle, Side Rock L, Behind-Side-Cross**

- 2, 3 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 12:00)
- 4&5 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 6, 7 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 8&1 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### **18-25 Side Rock R, Behind-Side-Step, Step L, 1/2 Turn R & Hook, Lock Step fwd. R**

- 2, 3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 4&5 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn
- 6, 7 LF Schritt nach vorn, auf LF 1/2 Drehung rechts herum und RF vor LF Schienbein kreuzen
- 8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

### **26-32 Touch L, Hip Bump, Step, Touch R, Hip Bump, Step, Step Turn 1/2 R 2x**

- 2&3 LFSp vorne auf tippen, Hüften nach oben drücken, LF Schritt an Ort und belasten
- 4&5 RFSp vorne auf tippen, Hüften nach oben drücken, RF Schritt an Ort und belasten
- 6, 7 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)
- 8, .. LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)  
*(Der Gewichtswechsel nach dem Step Turn auf den RF ist zugleich wieder Count 1)*

Happy Dancing.....