

# Graffiti

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: High Intermediate  
Music: "Never Comin Down" by Keith Urban (95 BPM)  
Choreographer: Karl-Harry Winson

## 1-8 Step fwd. R, Heel Twist R, Coaster Step R, Ball L, Stomp Out R, Stomp Out L, Hold, R Heel-Toe-Heel Swivel

- 1 RF kleiner Schritt nach vorn
- &2 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zurück drehen
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- &5 LF auf Ballen an RF heran setzen, RF diagonal rechts vorn aufstampfen
- &6 LF links aufstampfen, Warten
- 7&8 RFFe nach innen drehen, RFSp nach innen drehen, RFFe nach innen drehen

## 9-16 Side R, Touch L beside R, Point L, Sailor Turn 1/4 L, Ball R, 1/4 Turn L Step fwd L, Walk around R-L-R turning 1/2 L

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen, LFSp links auftippen
- 3 LF hinter RF kreuzen
- &4 1/4 Drehung links herum (face 9:00), RF an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn
- & RF auf Ballen an LF heran setzen
- 5 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 6 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 7, 8 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00), RF Schritt nach vorn  
*(Restart 2: In der 8. Wand [Start / face 6:00] Count 8 ersetzen durch: RFSp neben LF auftippen und von vorn beginnen)*

## 17-24 Step fwd. L, Touch R behind L, Back R / Sweep L, Coaster Cross L, Side R, Touch L beside R, Side L, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Side R

- 1& LF Schritt nach vorn, RFSp hinter LF auftippen
- 2 RF Schritt zurück und LF im Kreis von vorn nach hinten schwingen
- 3&4 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen  
*(Restart 1: In der 3. Wand [Start / face 6:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)*
- 5&6 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen, LF Schritt nach links
- 7& RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (9:00)
- 8 RF Schritt nach rechts

## 25-32 Back Rock L, Recover, Side L, Coaster Step R, Step Turn 1/2 R, Full Turn R (1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L)

- 1&2 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF Schritt nach links
- 3&4 RF Schritt zurück, LF an RF heran setzen, RF Schritt nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 7 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00) und LF Schritt zurück
- & 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00)
- 8 LF Schritt nach vorn

**Tag / Brücke 1 (Am Ende der 1. Wand [Start 12:00 / face 3:00] tanze zusätzlich):**

**1-8 Side R, Rock back L, Recover, 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side Rock L, Recover, Weave R, Touch L**

- 1,2& RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)
- 4 1/2 Drehung links herum (face 6:00) und RF Schritt zurück
- 5 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links
- & Gewicht zurück auf RF
- 6& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen

**9-16 Side L, Rock back R, Recover, 1/4 Turn R Step fwd. R, 1/2 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side Rock R, Recover, Weave L, Touch R  
(wie Schrittfolge 1-8 von Tag 1, aber spiegelbildlich)**

- 1,2& LF Schritt nach links, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
- 3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 4 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
- 5 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- & Gewicht zurück auf LF
- 6& RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RFSp neben LF auftippen

**Tag / Brücke 2 (Am Ende der 4. Wand [Start 6:00 / face 9:00] tanze zusätzlich):**

**1-8 Side R, Rock back L, Recover, 1/4 Turn L Step fwd. L, 1/2 Turn L Back R, 1/4 Turn L Side Rock L, Recover, Weave R, Together L  
(wie Schrittfolge 1-8 von Tag 1, aber auf Count 8 LF an RF heran setzen)**

- 1,2& RF Schritt nach rechts, LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF
- 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 4 1/2 Drehung links herum (face 12:00) und RF Schritt zurück
- 5 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt nach links
- & Gewicht zurück auf RF
- 6& LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

**Happy Dancing.....**