

Off My Feet

Jolly Jumper



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Easy Intermediate
Music: "The Way You Make Me Feel" by The Douglas Group (112 BPM)
Choreographers: Michele Perron & Jo Thompson Szymanski

1-8 Walk R-L, Side Rock R, Recover, Cross R, Sweep / Hitch L, Cross L, Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
- & RF Schritt nach rechts (Körper etwas nach links [10:30] drehen)
- 3, 4 Gewicht zurück auf LF und etwas nach vorn, RF vor LF kreuzen
- 5 LF nach vorn schwingen (face 12:00) und linkes Knie anheben
- 6 LF vor RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)

9-16 Step fwd. R, Together L, Back R-L-R, Behind L, Side R, Cross L, Out R, Out L, Ball-Cross

- &1,2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück
- 3 LF Schritt zurück und gleichzeitig RFSp nach aussen drehen
- 4 RF Schritt zurück und gleichzeitig LFSp nach aussen drehen
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (face 7:30)
- &7 RF auf Ballen Schritt nach rechts, LF auf Ballen Schritt nach links
(Option: anstelle der Ballen die Fersen aufsetzen)
- &8 RF auf Ballen an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen

17-24 Side R, Touch L diagonal fwd. L / Bump, Side L, Touch R diagonal fwd. R / Bump, Behind R, 1/4 Turn L Step fwd. L, Lock Step fwd. R

- 1 RF Schritt nach rechts (face 6:00) (Styling: Hüften im Gegenuhrzeigersinn kreisen lassen)
- 2 LFSp diagonal links vorn auftippen (Styling: Hüften nach vorn schwingen)
- 3 LF Schritt nach links (Styling: Hüften im Uhrzeigersinn kreisen lassen)
- 4 RFSp diagonal rechts vorn auftippen (Styling: Hüften nach vorn schwingen)
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
- 7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn

25-32 Step Turn 1/2 R, Locking Triple Turn 1/2 R, 1/4 Turn R Side R, Cross L, 3/4 Turn R Heel Swivels

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 9:00)
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
- &4 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt zurück (face 3:00)
- &5 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 6 1/4 Drehung rechts herum und beide Fersen nach links verschieben (face 9:00)
- 7 1/4 Drehung rechts herum und beide Fersen nach links verschieben (face 12:00)
- 8 1/4 Drehung rechts herum und beide Fersen nach links verschieben (face 3:00)
(Styling für Counts 6 - 8: Die Hüften bei jeder 1/4 Drehung nach links schwingen oder die Drehung langsam und gleichmässig ausführen)

(Ending: Der Tanz endet hier in der 11. Wand [Start 6:00] bei Counts 6 - 8 [Start Drehung 6:00] eine zusätzliche 1/4 Drehung rechts herum ausführen [face 12:00])

Option für Counts &5 - 8 der Sektion 4 (ohne Drehung):

&5-8 Side R, Touch L, Hold, Side L, Touch R, Side R, Touch L, Back L

- & RF Schritt nach rechts und etwas zurück (Körper etwas nach rechts [4:30] drehen)
- 5, 6 LFSp neben RF auftippen, Warten
- &7 LF Schritt nach links (face 3:00), RFSp neben LF auftippen
- &8 RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auftippen
- & LF kleiner Schritt zurück

Happy Dancing.....