

Conrado Cha Cha

Choreographie: Rob "I" Ingenthron
Beschreibung: 32 count, 4 wall
Level: Intermediate
Musik: I Just Want To Dance With You by George Strait
Un Momento Alla by Rick Trevino

Jolly Jumper



LINE DANCERS

CHA-CHA BREAK-SIDE BACK FORWARD

1-3 LF Schritt nach L, RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF

CHA-CHA SWIVELS-RIGHT LEFT RIGHT LEFT

4-5 RF Schritt nach R, Zehen leicht ausgedreht, LF Schritt nach L, Zehen leicht ausgedreht

6-7 RF Schritt nach R, Zehen leicht ausgedreht, LF Schritt nach L, Zehen leicht ausgedreht

Wie Schlittschuhfahren. Den unbelasteten Fuss jeweils neben den belasteten Fuss bringen vor dem nächsten Schritt. Oberkörper bleibt nach vorne ausgerichtet.

CHA-CHA ¼ R TURN, STEP TURN ½ R

8&1 RF Schritt nach R, LF neben RF, RF Schritt nach R mit 1/4 R-Drehung

Variante: Volle R-Drehung auf 8& und 1/4 R-Drehung auf 1. Passt zum Song von G.Strait, zur Passage " Twirl you all around the floor".

2-3 LF Schritt nach vorn, 1/2 R-Drehung , Gewicht auf RF

CHA-CHA'S (SHUFFLES FORWARD)-SHUFFLE SHUFFLE SHUFFLE

4&5 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn

6&7 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn

8&1 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach vorn

MAMBO STEPS-ROCK STEP TOGETHER ROCK STEP TOGETHER

2&3 RF kleiner Schritt nach vorn, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF

4&5 LF kleiner Schritt zurück, RF leicht anheben, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF

STEP TURN 1/2, CHA-CHA SHUFFLE

6-7 RF Schritt nach vorn, 1/2 L-Drehung, Gewicht auf LF

8&1 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn

POINT, POINT, SAILOR STEP

2-3 LFsp vorne auftippen, LFsp links auftippen

4&5 LF hinter RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF neben RF

LOCK STEPS FORWARD-STEP LOCK STEP LOCK STEP

6&7&8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach vorn

Auf Fussballen bleiben und Hüften schwingen.

WIEDERHOLEN

Bei der Musik "I just want to dance with you" endet der Tanz mit dem Mambostep. Die Breaks sind auf Count 2 (oder 6). Das Timing ist auf "Free style Cha Cha " basiert.