

Girl Crush

Jolly Jumper



Type: 32 Counts, 2 Wall Line Dance, Smooth
Level: High Intermediate
Music: "Girl Crush" by Little Big Town (58 BPM)
Choreographers: Alison Johnstone & Rachael McEnaney

1-8 Walk L-R-L with Sweeps, Rock fwd. R, Recover, 1/2 Turn R Walk R-L, 3/4 Turn R/Hitch R, Sway R-L, Cross R, 1/4 Turn R Back L, 1/4 Turn R Side R

- 1 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 2 RF Schritt nach vorn, dabei LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3 LF Schritt nach vorn, dabei RF im Kreis nach vorn schwingen
- 4& RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- a 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- 5 LF Schritt nach vorn, R Knie anheben und 3/4 Drehung rechts herum (face 3:00)
- 6 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen
- 7 Gewicht zurück auf LF und Hüften nach links schwingen
- 8& RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
- a 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts

9-16 1/8 Turn R Rock fwd. L, Recover, Back L, Rock back R, Recover, 1/2 Turn L Back R, 1/2 Turn L Step fwd. L, 1/8 Turn L Sweep/Cross R, Side L, Behind R, Sweep/Behind L, 1/4 Turn R Step fwd. R

- 1, 2 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), Gewicht zurück auf RF
 - a3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
 - a5 1/2 Drehung links herum (face 4:30) und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (10:30)
 - 6a 1/8 Drehung links herum (face 9:00) und RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
 - 7, 8 RF hinter LF kreuzen, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen
 - a 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00)
- (Restart: In der 3. Wand [Start/face 12:00] hier abbrechen und von vorn beginnen)*

17-24 Step Turn 1/2 R, 1/2 Turn R Back L, 1/2 Turn R Step fwd. R, Step fwd. L, Rock fwd. R, Recover, Back R-L, Sweep/Back R, Sweep/1/4 Turn L Side L, Point R, 1/4 Turn R Step fwd. R, Step Turn 1/2 R

- 1a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
- 2 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
- a3 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00), LF Schritt nach vorn
- 4&a5 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 6a7 RF im Kreis nach hinten schwingen und RF Schritt zurück, LF im Kreis nach hinten schwingen, 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und LF Schritt nach links, RFSp rechts auf tippen
- 8 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
- &a LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00)

25-32 Weave R, Cross L, 3/8 Turn L/Hitch R, Step fwd. R-L, Step fwd. R/Hitch L, Back L, 1/8 Turn R Side R, 1/8 Turn R Step fwd. L/Hitch R, Back R, 3/8 Turn L Walk L-R

- 1a2a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3a LF vor RF kreuzen, R Knie anheben und 3/8 Drehung links herum (face 7:30)
- 4a5 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, dabei L Knie anheben
- 6a LF Schritt zurück, 1/8 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
- 7 1/8 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (10:30), dabei R Knie anheben
- 8& RF Schritt zurück, 3/8 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- a RF Schritt nach vorn

(Option für Counts a1: 1/2 Drehung links herum [face 6:00] und RF Schritt zurück, 1/2 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn [6:00])

Happy Dancing.....