

# Hold Your Horses

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 4 Wall Line Dance, Novelty, Part A 64 Counts, Part B 16 Counts  
Level: Novice (2007)  
Music: "Hold Your Horses" by E-Type (140 BPM)  
Choreographers: A. T. Kinson & Tom Mickers

Sequenzen: AA B AA B AAA, Tanz beginnt mit Blick Richtung 3:00

## Part A

### 1-8 Kick Ball Step, Step, 1/4 Turn L, Skate x4

1&2 RF nach rechts kicken, RF Ballen an LF heran setzen, LF Schritt nach vorn (3:00)  
3, 4 RF Schritt nach vorn, 1/4 Drehung links herum (face 12:00)  
5-8 4 Skaterschritte nach vorn (R-L-R-L)

### 9-16 Step, Touch R + L, Gallop back x4

1 RF Schritt nach rechts (beide Hände nach links oben strecken)  
2 LFSp hinter RF auftippen (beide Hände fallen lassen und mit den Fingern schnippen)  
3, 4 wie Counts 1 und 2, aber spiegelbildlich nach links (Armbewegungen ebenfalls spiegelbildlich))  
&5&6 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück, RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück  
(Füße schulterbreit auseinander)  
&7&8 wie Counts &5&6  
(*Armstyling Counts &5 bis &8: Linke Hand hält die Zügel, rechte Hand klopft auf den Hals des Pferdes*)

### 17-24 Grapevine R, Grapevine L

1 RF Schritt nach rechts (R Arm waagrecht vor Brust, Faust geballt, L Hand schiebt R Faust nach R)  
2 LF hinter RF kreuzen (L Arm waagrecht vor Brust, Faust geballt, R Hand schiebt L Faust nach L)  
3 RF Schritt nach rechts (beide Hände berühren die Schultern, mit den Fingern schnippen)  
4 LF neben RF auftippen (Beide Hände fallen lassen und mit den Fingern schnippen)  
5-8 wie Counts 1 - 4, aber spiegelbildlich nach links (Armbewegungen ebenfalls spiegelbildlich)

### 25-32 Knee Knocks (Feet together)

1&-4& Beide Knie 4x nach innen und wieder nach aussen drehen  
(*Armstyling: L Arm nach vorne strecken und nach links bewegen, dabei mit Körper nach rechts lehnen*)  
5&-8& wie Counts 1&-4&, aber spiegelbildlich nach links (Armbewegungen ebenfalls spiegelbildlich)

### 33-40 Step, Kick, Cross, Back, Point & Heel & Touch back, 1/2 Turn R

1,2,3,4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
5&6 RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen, LFFe vorn auftippen  
&7,8 LF an RF heran setzen, RFSp hinten auftippen, 1/2 Drehung rechts herum, RF Schritt an Ort (face 6:00)

### 41-48 Step L, Scuff, Step R, Stomp, Swivel x2, Step back, Together

1, 2 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei Fe am Boden schleifen lassen  
3, 4 RF Schritt nach vorn, LF vor RF aufstampfen  
&5&6 Beide Fe 2x nach links und wieder zurück drehen  
7, 8 LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen

### 49-64 Step, Kick, Cross, Back, Point & Heel & Touch back, 1/2 Turn R, Step L, Scuff, Step R, Stomp, Swivel x2, Step back, Touch

1 - 16 wie Counts 33 - 48, am Schluss (Count 16) RF aber nur neben LF auftippen

## Part B (wird am Ende der 2. und am Ende der 4. Wand getanzt)

### 1-8 Grapevine R, Grapevine L with 1/4 Turn L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, 1/4 Drehung links herum und RF neben LF auftippen (face 9:00)  
(*Armstyling Counts 1-8: Die geballten Fäuste vor dem Körper kreisen lassen*)

### 9-16 Paddle 3/4 Turn L, Paddle Full Turn R

&1&2 1/4 Drehung links herum, RFSp rechts auftippen, 1/4 Drehung links herum, RFSp rechts auftippen  
&3,4 1/4 Drehung links herum, RFSp rechts auftippen, RF an LF heran setzen  
&5&6 1/4 Drehung rechts herum, LFSp links auftippen, 1/4 Drehung rechts herum, LFSp links auftippen  
&7,8 1/4 Drehung rechts herum, LFSp links auftippen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (12:00)

Happy Dancing.....