



Hot Tamales

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance, Lilt (ECS)
 Level: Intermediate
 Music: "Country Down To My Soul" by Lee Roy Parnell (164 BPM)
 "T-R-O-U-B-L-E" by Travis Tritt (177 BPM)
 Choreographer: Neil Hale

1-6 Kick-Ball-Change R, Toe Strut fwd. R & L

1&2 RF nach vorn kicken, RF auf Ballen an LF heran setzen, LF Schritt an Ort
 3,4,5,6 RFSp vorn auftippen, RFFe absenken, LFSp vorn auftippen, LFFe absenken

7-16 Monterey Turn x2, Swivet R

1, 2 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF an LF heran setzen
 3, 4 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
 5, 6 RFSp rechts auftippen, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und RF an LF heran setzen
 7, 8 LFSp links auftippen, LF an RF heran setzen
 9 Gewicht auf LF Ballen und RFFe: LFFe nach links und RFSp nach rechts drehen, dabei nach rechts schauen und mit dem Daumen über die rechte Schulter zeigen
 10 Beide Füße wieder in die Mitte drehen und nach vorn schauen

17-24 Grapevine L, Together, Slap behind, Step Side L, Slap in Front, 1/4 Turn L & Slap Side R

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
 5, 6 LF hinter R Bein heben und mit R Hand an den Stiefel klatschen, LF Schritt nach links
 7 RF vor L Bein heben und mit L Hand an den Stiefel klatschen
 8 Auf LF Ballen 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF nach rechts oben heben und mit R Hand an den Stiefel klatschen

25-32 Step Side R, "Hot Tamale" Shoulder Shimmys Turning 1/4 L

1 RF Schritt nach rechts, etwas in die Knie gehen
 2-8 Über 7 Counts mit den Schultern wackeln und jedesmal durch Schieben der rechten Schulter nach vorne etwas weiter nach links drehen, bis 1/4 Drehung (face 6:00) erreicht ist. Am Ende wieder gerade stehen und Gewicht auf LF

33-40 Back Toe Struts R-L-R-L with Snaps

1, 2 RFSP hinten auftippen, RFFe absenken und mit R Fingern schnippen
 3, 4 LFSp hinten auftippen, LFFe absenken und mit L Fingern schnippen
 5, 6 RFSP hinten auftippen, RFFe absenken und mit R Fingern schnippen
 7, 8 LFSp hinten auftippen, warten und mit L Fingern schnippen

41-48 Grapevine L Turning 1/2 L with Jump Side R, Heel-Toe-Swivels (traveling R)

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
 4 RF an LF heran nehmen und auf beiden Füßen kleiner Hüpfen mit 1/4 Drehung links herum nach rechts (face 12:00)
 5, 6 Beide Fe nach rechts drehen, beide FSp nach rechts drehen
 7, 8 Beide Fe nach rechts drehen, beide FSp wieder gerade drehen (Gewicht am Schluss auf RF)

49-56 Step Turn 1/2 R, Step, Scoot, Step, Stomp, Clap, Clap

1, 2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 6:00)
 3, 4 LF Schritt nach vorn, RF Knie anheben und auf LF Ballen etwas nach vorn rutschen
 5, 6 RF Schritt nach vorn, LF neben RF aufstampfen
 7, 8 Klatschen (R Handfläche nach oben, L Handfläche nach unten), Klatschen (L Handfläche nach oben, R Handfläche nach unten)

57-64 Knee Rolls, Knee Pops

1,2,3,4 L Knie vor R Knie drehen, L Knie zurück drehen, R Knie vor L Knie drehen, R Knie zurück drehen
 5&6 L Knie vor R Knie drehen, L Knie zurück drehen, R Knie vor L Knie drehen
 &7&8 R Knie zurück drehen, L Knie vor R Knie drehen, L Knie zurück drehen, R Knie vor L Knie drehen

Happy Dancing.....