

La Luna

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 64 Counts, 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Music: "Stand By Me" by Prince Royce (128 BPM)
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

- 1-8 Box back R (Side, Together, Back, Side), Walk R-L, Rock fwd. R, Recover**
1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
5, 6 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 9-16 Full Turn R back, Rock back R, Recover, Cross R, Point L, Cross L, Point R**
1 1/2 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
2 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00) und LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5,6,7,8 RF vor LF kreuzen, LFSp links auf tippen, LF vor RF kreuzen, RFSp rechts auf tippen
- 17-24 Jazz Box Cross 1/4 Turn R, Sweep, Cross R, 1/4 Turn R & Step back L, 1/4 Turn R & Side R**
1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 RF im Kreis nach vorn schwingen, RF vor LF kreuzen
7 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und LF Schritt zurück
8 1/4 Drehung rechts herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts
- 25-32 Jazz Box with Brush, Weave L 1/4 Turn L**
1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
3, 4 LF Schritt nach links, RF nach schräg links vorn schwingen, dabei RF Ballen am Boden streifen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (6:00)
- 33-40 Step Turn 1/2 L, 1/4 Turn L & Side R, Behind L, 1/4 Turn R & Step fwd. R., Step Turn 1/4 R, Cross L**
1, 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung links herum (face 12:00)
3, 4 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
5, 6 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (12:00), LF Schritt nach vorn
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00), LF vor RF kreuzen
- 41-48 Side Rock R, Cross R, Side Rock L, Cross L, Rock fwd. R. Recover**
1,2,3 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF vor LF kreuzen
4,5,6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 49-56 1/4 Turn R & Side R, Touch, Three Step Turn L with Scuff, Cross R, Back L**
1, 2 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LFSp neben RF auf tippen
3 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach vorn (3:00)
4 1/2 Drehung links herum (face 9:00) und RF Schritt zurück
5 1/4 Drehung links herum (face 6:00) und LF Schritt nach links
6 RF nach schräg links vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 57-64 Side R, Cross L, 1/4 Turn L & Step back R, 1/4 Turn L & Step Side L, Cross R, 1/4 Turn R & Step Back L, 1/4 Turn R & Step Side R, Cross L**
1, 2 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3 1/4 Drehung links herum (face 3:00) und RF Schritt zurück
4 1/4 Drehung links herum (face 12:00) und LF Schritt nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und LF Schritt zurück
7, 8 1/4 Drehung rechts herum (face 6:00) und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Happy Dancing.....